

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia en el Catatumbo y Sur del Cesar

Paso 4 - Evaluación Nacional: Abordaje de Contextos desde los Enfoques Narrativos

Derly Tatiana Carmona Gómez

Liceth Karina Quintero Urqujio

Lineth Katherine Trillos Barbosa

Yullieth Patricia Galvis Ramos

Melba Yulieth Pinto Santiago

Grupo: 442006_29

Tutor: Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Ocaña, abril de 2020

Tabla de contenido

| | Pág. |
|--|------|
| Resumen | 3 |
| Abstrac y Key Words. | 4 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza “Caso Ana Ligia” | 5 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... | 8 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica | 11 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz..... | 16 |
| Referencias bibliográficas... .. | 23 |

Resumen

Este trabajo corresponde al Paso cuarto en su etapa de Evaluación nacional del diplomado en “Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia” adscrito al programa de psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD como opción de grado. Que busca en los psicólogos en formación brindar estrategias metodológicas y conceptuales para el acompañamiento psicosocial, desarrollar competencias en intervención, facilitar herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia y con el propósito de alcanzar competencias en el análisis, valoración de los acontecimientos psicosociales traumáticos; pueda hacer planteamientos de claridad y coherencia desde las herramientas ofrecidas para tal fin.

Es por ello, que el desarrollo de esta actividad estará orientado hacia dos tareas. La primera en un ejercicio individual donde se hará un reconocimiento y aproximación al enfoque narrativo desde la experiencia práctica de la técnica de Foto Voz. La segunda desde una actividad colaborativa se analizarán relatos de vida marcado por la violencia en donde se seleccionará un caso y se crearán preguntas orientadoras de tipo estratégico, circulares y reflexivas para la comprensión de los casos y sus respectivas narrativas. Se cerrará la segunda tarea con el análisis del caso de la comunidad de Cacarica.

Palabras Claves: Violencia, Acompañamiento Psicosocial, Resiliencia, Empoderamiento, Líderes Sociales.

Abstract and Key words

This work corresponds to Step Four in its National Assessment stage of the Diploma in "Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence" assigned to the psychology program of the National Open and Distance University UNAD as a degree option. It seeks in training psychologists to provide methodological and conceptual strategies for psychosocial support, develop intervention skills, provide tools for the psychosocial approach in scenarios of violence and with the purpose of reaching skills in the analysis, assessment of traumatic psychosocial events; can make clarity and coherence statements from the tools offered for this purpose.

For this reason, the development of this activity will be oriented towards two tasks. The first in an individual exercise where a recognition and approach to the Narrative Approach will be made from the practical experience of the Photo Voice technique. The second, from a collaborative activity, will analyze Life Stories marked by Violence, where a case will be selected and strategic, circular and reflective guiding questions will be created to understand the cases and their respective narratives. The second task will close with the analysis of the Cacarica Community Case.

Key Words: Violence, Psychosocial Accompaniment, Resilience, Empowerment, Social Leaders.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza, relato de Vida: “Ana Ligia”

El relato de vida número cuatro seleccionados grupalmente, tiene como protagonista a Ana Ligia. En este testimonio se logra evidenciar la resiliencia de una persona que tuvo que atravesar muchas dificultades para lograr superar los diferentes obstáculos que se le presentaron en la vida y, aun así, Ana Ligia salió fortalecida, con una actitud positiva, con acciones emancipadoras concretas y dispuesta ayudar a las mujeres que al igual que ella fueron víctimas.

Los Recursos resilientes en Ana Ligia y su forma de confrontar y responder a su adversidad están dados por recursos interiores donde White (2016) afirma: “Los pasos que toman las personas para buscar prevenir o modificar el trauma y sus efectos, tienen que ver con esfuerzos por conservar y preservar lo que es precioso para las personas a pesar del trauma, son formadas por ciertos conocimientos acerca de la vida y las destrezas de vida. Con frecuencia me refiero a estas destrezas de vida, que incluyen destrezas de resolución de problemas, como prácticas de vida” (p. 29).

Asimismo, el testimonio de Ana Ligia es muy interesante, es un relato muy satisfactorio porque nos lleva a recordar muchas de las experiencias por las que han tenido que pasar centenares de personas quienes, así como Ana Ligia les ha tocado vivir situaciones difíciles provocadas por la violencia que nos ha dejado el conflicto armado colombiano. Sin embargo; es gratificante ver el ejemplo de esta mujer, sus recursos interiores para confrontar la adversidad y lograr salir adelante, demostrando habilidades resilientes para sobreponerse en el escenario de violencia al que le tocó ser protagonista. Demostrando fortaleza y actitud de superación y positivismo para cooperar con otras mujeres que la necesitaban.

Expresiones como “mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo.”, “Yo escribo poesía y ya tengo un libro”. “Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”. “sigo haciendo poesía.”, “y soy poeta.”, Son frases que potencian, hay una muestra de empoderamiento, porque se evidencia que Ana Ligia reconoce sus capacidades, sus fortalezas, que le permiten conservar la estabilidad de su salud mental y a fortalecer sus recursos y habilidades resilientes.

Bonano, Wortman y Kalman (2002) afirma: “La resiliencia es la capacidad que tienen las personas de resistir el suceso y rehacerse del mismo” (p. 42). Evidencia clara de las acciones de afrontamiento y superación personal que potencian en la protagonista su autoestima, y la capacidad de entrega al bienestar personal y colectivo. Y algo muy importante en Ana Ligia en el marco de las consecuencias de su experiencia, nunca se evidencia una identidad de víctima, sino más bien una identidad con suficientes recursos para la emancipación y sobrevivencia.

Se evidencia en este relato que el conflicto armado colombiano, no distinguió zonas, etnias, nivel educativo, edades, cultura, y poblaciones. En Ana Ligia se observa que, sin importar su dolor, siempre encontraba la manera de hacer sentir bien a las personas, propiciaba espacios de escucha, aunque ella viviera en carne propia el no tener quien la escuchara. Manifiesta expresiones de esperanza.

Teniendo en cuenta el proceso de dolor y sufrimiento vivido, su inspiración hacia la Poesía le permite tener una herramienta poderosa de expresión en la cual se podía palpar en cada palabra, en cada escrito el amor y arraigo al don de la Vida. White (2016) afirma: “Una vez podamos entender a qué le da valor una persona, tendremos un fundamento para el desarrollo de ricas conversaciones que nos lleven atrás a la historia personal, y que nos

provean de un recuento de cómo estos importantes conocimientos de la vida y prácticas de vida fueron generados” (p.30).

Sus vivencias gratificantes las experimentaba en el momento de tener la posibilidad de ayudar a otras mujeres y verse reflejada en relatos de sus iguales le da significados a las vivencias de un colectivo que imprimían siempre en la expresión de Ana Ligia su anhelo de salir adelante. Esta gratificación experimentada quedará en su corazón como impulsora y potenciadora de vida, grabando en las narraciones interiores de cada persona que ayudó la huella de una esperanza.

La importancia de la técnica de la narrativa para el acompañamiento psicosocial con el fin de reconstruir nuevas historias de vida basadas en la esperanza y resiniendo la historia toma relevancia en el relato de vida de Ana ligia, esta técnica converge en la protagonista como el puente para todo un proceso emancipador y de reconstrucción de identidades que solo al ardor de poesía Ana Ligia podía relatar.

Cómo lo ilustra White (2016) cuando afirma: “Las respuestas, los pasos que toman las personas para buscar prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con esfuerzos por conservar y preservar lo que es precioso para las personas a pesar del trauma, son formadas por ciertos conocimientos acerca de la vida y las destrezas de vida” (p.30). Se reconoce en Ana Ligia su proceso de empoderamiento y el apoyo para que las demás mujeres tuviesen esa transformación. Por medio de la palabra escrita, voz unificadora, permite del discurso narrativo la herramienta para visibilizar las voces que estaban invisibles, permitiendo exteriorizar el mundo subjetivo, vivencias, y narrativas interiores.

Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
|------------------|--|--|
| Reflexiva | 1. ¿Qué sucesos le ayudaron a asumir una actitud resiliente frente a la adversidad? | <p>A través de la despatologización de las reacciones del trauma, nuevos y más esperanzadores mensajes podrían animar a las personas a participar más activamente en su salud y bienestar. Sin negar el dolor del sufrimiento, podría haber un énfasis paralelo en la resiliencia y los recursos, y no en el déficit. Un aspecto importante, la individualización del sufrimiento producida por las categorías diagnósticas, tiene la función de destruir el poder y la resiliencia de las personas que trabajan juntas para sanarse. (White, 2016, p.20)</p> <p>Dejar un mensaje de aliento a las personas que hoy sufren este flagelo.</p> |
| | 2. ¿Qué mensaje les darías a las personas víctimas del conflicto armado en este momento? | <p>Esta direccionalidad, que a menudo adquiere el perfil de un estilo de vida o una carrera en la vida, implica sucesos pasados y se anticipa a los acontecimientos futuros, trayendo consigo una sugerencia de nuevas posibilidades y destinos valorados. (White, 2016, p.28)</p> |
| | 3. ¿Cuenta con planes de superación para Usted y su familia? | <p>La violencia nos invita a reflexionar sobre el espacio relacional y cultural donde esta surge, abriendo posibilidades de transformación desde el reconocimiento de lo humano. (Maturana, 1997, p.8)</p> |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | | Se ejecuta esta pregunta para poder conocer si la persona afectada tiene deseos de superación al igual que su núcleo familiar, cabe entender que muchas personas que han pasado por este trance en su vida se bloquean ante la situación de superación personal. |
| Circular | 1. ¿Considera que aparte de la violencia causada producto del conflicto armado, existieron situaciones familiares o del contexto que también haya representado algún tipo de maltrato hacia usted? | Con esta pregunta se busca evidencia problemas mentales causados y buscar la reconstrucción de situaciones de dolor para que la víctima y que esta no se quede atrapada en el los recuerdo. |
| | 2. ¿Cuál es su reacción ante aquellas víctimas del desplazamiento forzado? | Se buscan alternativas en el proceso, se requiere resultados de escenarios posibles presentados en la experiencia de vida de la persona. |
| | 3. ¿Qué importancia les da a las garantías de protección que brinda el gobierno a Usted y su familia referente a la reparación de víctimas en el marco del conflicto armado? | La violencia es un acto que tiene como consecuencia la no realización de la satisfacción de las necesidades efectivas, somáticas y mentales del individuo por causa de otro. (Galtung, 2006, p.17) Esta pregunta permite identificar si la victima está de acuerdo con el apoyo que se les presta ante la situación presentada por parte del estado. |
| Estratégica | 1. ¿Ayudar a mujeres en su misma condición de vulnerabilidad le genera a Ana Ligia bienestar? | White (2016) afirma: “Con frecuencia me refiero a estas destrezas de vida, que incluyen destrezas de resolución de problemas, como prácticas de vida” (p. 30). |
| | 2. ¿Ha recibido acompañamiento psicosocial | La realización de esta pregunta para Inducir a una respuesta que nos permita conocer el estado del |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>teniendo en cuenta su condición de víctima?</p> <p>3. ¿Considera que se debe realizar el respectivo acompañamiento psicosocial a Usted y a su núcleo familiar?</p> | <p>paciente en relación al acompañamiento y su situación actual.</p> <p>La realización de esta pregunta es concerniente porque a través de su respuesta se pueden identificar las necesidades psicosociales primordiales para poder tener una mejor intervención a nivel físico y mental.</p> |
|--|---|---|

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Fabris y Puccini (2010), afirma: “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. Al igual que una obra de arte o un sueño expresan y responden no sólo a una necesidad particularmente relevante en un momento dado sino que condensan una multiplicidad de significados personales y sociales, y de intentos de respuestas a necesidades diversas, multiplicidad polisémica sin la cual no llegan a adquirir su condición de emergentes”. (p.14-16).

Los emergentes psicosociales que han surgido son el desplazamiento, pérdidas materiales, pérdidas humanas, inequidad, intimidación, amenazas, tristeza generalizada, estigmatización, falta de recursos, pobreza, depresión, aislamiento, miedo, trastornos psicológicos. Beristain (1999) afirma: “El acontecimiento traumático y el trauma marcan un antes y un después en la vida de la persona o el grupo que los sufrieron. Suponen una

ruptura en la propia existencia, en la continuidad de la vida y una pérdida de seguridad” (p. 76).

Por otra parte, White (2016) afirma: “Las personas siempre toman pasos para buscar evitar el trauma y aún si es claramente imposible prevenir el trauma, toman pasos para buscar modificarlo de alguna pequeña forma o para modificar sus efectos en sus vidas, o toman pasos en un esfuerzo por preservar lo que es precioso para ellos. Aun de cara al trauma arrollador las personas toman pasos para buscar proteger y preservar lo que valoran” (p. 29).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

- Los traumas colectivos: Los cuales debilitan las relaciones entre los habitantes y la comunidad ocasionando desunión, lo cual conlleva a la exclusión y a la falta de apoyo entre la misma sociedad.
- La desintegración de la familia: Donde algunos son asesinados y otros les toca irse de sus viviendas abandonándolo todo.
- Retención forzada: Cuando obligan a las personas a ingresar a las filas de grupos al margen de la ley.
- Autoridad de dominio: Como tienen poder, el enfrentarse ante distintos grupos genera un conflicto entre ellos y quienes se encuentran sumisos ante dicha situación no saben a qué grupo seguir, esto sucede en la comunidad de Cacarica.
- El rechazo: El cual se presenta por parte de la sociedad.

- Miedos, temores e incertidumbres: Que intranquilizan a los individuos de la comunidad y entorpece sus actitudes y maneras de comportarse.
- Recuerdos causados por el conflicto que generan en los individuos de la comunidad daños a nivel emocional, mental, familiar, personal y social.

Cuando se estigmatiza a un ciudadano de un sector con una determinada postura ideológica por parte de grupos en enfrentamientos social pues precisamente lo que va haber es una violencia generalizada en dónde hasta entre ellos mismos pueden empezar los actos de injusticia.

White (2016) afirma: “Actualmente el país está frente al reto de construir la tan anhelada paz, después de una guerra de más de cincuenta años. Un conflicto que ha dejado centenares de miles de víctimas que buscan verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición, y que necesitan ser acompañadas por profesionales de la psicología y las ciencias humanas que estén preparados para asumir este gran reto de transformación, como aspecto central de una paz sostenible y duradera” (p. 6).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Teniendo en cuenta el episodio tan difícil que vivió la población de Cacarica, se evidencia la necesidad de realizar un proceso de intervención y manejo en la crisis en donde las acciones de apoyo se direccionen a atender apoyo psicosocial, orientar a las víctimas para que se hagan seres más resilientes a las adversidades presentadas, como es el caso de tomas de decisiones y hacer valer los derechos vulnerados. Es por esto de vital importancia que los parámetros y las medidas implementadas por el Sistema Nacional de

Atención y Reparación Integral a Víctimas al igual que el Sistema de Seguimiento y Monitoreo a las Atenciones de las víctimas los cuales tienen como prioridad realizar los esfuerzos institucionales y apoyar la implementación de plataformas de información que permitan integrar, desarrollar y consolidar información, con el fin de llevar a cabo monitoreo, seguimiento y evaluación del cumplimiento de responsabilidades en el marco de la Ley de Víctimas.

Como propuesta de acción y apoyo a las víctimas, es de vital importancia la vinculación de organizaciones que trabajan en pro de la comunidad víctima del conflicto armado, esto con el fin de empoderar a la comunidad y convertirla en seres más resilientes a las adversidades que se presentan, hacer personas autónomas de sus propias decisiones y conocedoras de sus derechos como ciudadanos.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

| Estrategia | Acciones | Fase | Tiempo | Resultados esperados |
|--|---|---|---|--|
| 1. Acompañamiento Terapéutico. Realizar intervenciones a la comunidad y Ofrecer la oportunidad a las personas para que recuperen su autoestima y realicen adecuadamente sus procesos de duelo, ocasionados por las pérdidas materiales y afectivas, con el fin de restablecer sus | Objetivo: Brindar apoyo psicológico y social orientado a disminuir el impacto emocional del desplazamiento en cada uno de los miembros de las familias. | Explicar a la comunidad sobre la actividad que se llevara a cabo, en la cual cada uno de ellos tiene la oportunidad de participar y plantear sus propuestas, las cuales sean para beneficio propio de la comunidad y que se encuentren orientadas a superar la problemática que los agobia. | Se espera que estas acciones se logren en un tiempo de 4 meses, para así mejorar la calidad de vida de esta sociedad. | Concientizar a las víctimas de la violencia de la población de Cacarica, de sus capacidades en todos los niveles y ámbitos para que logren agotar todas las posibilidades que les brindan y hacerles entender que merecen las mismas condiciones de vida que les ofrecen a los demás habitantes del municipio. |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| proyectos de vida y participar más activamente. Se hacen intervenciones psicoterapéuticas, de capacitación, orientación y remisión a centros especializados en los casos requeridos. | | | | |
| 2. Inclusión social | Objetivo: Brindar prevención, amparo y cuidado, por medio del desarrollo de programas específicos que atiendan las necesidades básicas de las víctimas del conflicto armado | Se busca que la comunidad tenga vivienda digna, servicios públicos, restitución de tierras, acceso a la educación, a la salud, a una vida digna y oportunidades laborales, se conseguirá el proceso de transformación en estas personas que han tenido que vivir dicho flagelo. | El tiempo que se pretende para alcanzar el nivel de inclusión de la comunidad es de 3 meses, tiempo en el cual las personas logren vincularse a la comunidad, para así comenzar de nuevo una vida digna. Es el tiempo justo para implementar las acciones. | Se busca crear una cultura emprendedora de inclusión social en la atención integral con enfoque diferencial de género, para contribuir a dar posibles soluciones a todos los problemas y discriminaciones que se generan por ser víctimas del conflicto armado. |
| 3. Capacitación y Gestión interinstitucional: Aporte a la reivindicación de los derechos que les fueron vulnerados con el desplazamiento; al restablecimiento de su proyecto de vida; a la consolidación de procesos organizativos; a la reflexión sobre su actual situación; al manejo de conflictos que sufren en la adaptación al sitio de llegada, y a la formulación de propuestas para el restablecimiento | Objetivo: Brindar Apoyo a los procesos de organización y participación de la población desplazada para prepararlos en su proceso de Retorno, mediante el acompañamiento solidario en la recuperación plena de sus derechos. | Reconocer la magnitud de la problemática, las causas por las que se ha ocasionado y cuáles son los elementos fundamentales para lograr un trabajo en equipo. | Se espera que en un tiempo de 4 meses esta comunidad sea apoyada para que los resultados se obtengan de la mejor forma y los individuos comiencen un nuevo despertar. | Reforzar el diálogo tripartito entre la comunidad, gobierno y grupos actuales al margen de la ley, generando la acción de una conciencia colectiva. |

social, económico, cultural.

Se Orientará la promoción de relaciones interinstitucionales con organizaciones locales, regionales y de carácter nacional, e internacional para que las acciones psicosociales sean más integrales.

Fuente: *Derly, Lineth, Liceth, Yulieth & Yulieth.*

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página Wix.

“La imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial”

El territorio colombiano se ha visto afectado por el flagelo de la violencia, que en el marco del Conflicto Armado y de acuerdo a Portafolio (2017) afirma: “El Registro Único de Víctimas (RUV), reporta hasta el año 2017 más de ocho millones afectados que corresponden a víctimas del conflicto armado en todo el territorio, dejando una estela de violencia a todo nivel, las consecuencias se han visto reflejada en nuestras familias, nuestros campos, nuestra sociedad” (p.3).

En todos los rincones de Colombia siempre habrá una historia de conflicto y violencia armada, siempre se hablará de víctimas y victimarios. Muestra de ello son los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia de foto voz en distintos escenarios del Municipio de Ocaña Norte de Santander y el Municipio de Aguachica Cesar. La estrategia de foto voz ha ido fortaleciendo su aplicación con buenos resultados.

Ayala (2016) afirma: “Foto Voz es una técnica cualitativa de investigación que está teniendo cada vez mayor presencia que permite establecer una perfecta alianza entre las metodologías visuales y participativas. Es un método y, a su vez, una técnica de recolección de datos. Como método se caracteriza y diferencia, en gran medida, de otros por las herramientas o técnicas de recolección de datos y análisis que emplea, a partir de las cuales adquiere su nombre” (p.9).

La realización de las salidas a todos los escenarios seleccionados para la ejecución de la foto voz se puede comenzar por concluir que cada una de ellas de una u otra forma tiene semejanzas, todas son protagonistas del conflicto armado, todas nos muestran el olvido, la resiliencia, familias destruidas, familias separadas, sueños rotos y metas inconclusas. En las imágenes se logra evidenciar que la violencia ha dejado su huella y continúa afectado muchas regiones de este país y que es una de las problemáticas que más ha hecho sufrir a las comunidades.

Al analizar las diferentes imágenes podemos evidenciar también que no sólo del lado de la víctima, de la población civil se vive el conflicto armado; sino también del lado de las instituciones estatales, como lo es el caso del Batallón de infantería n.15 Francisco de Paula Santander en el municipio de Ocaña, de cómo se enfrentan a diferentes situaciones las personas que hacen parte de la institucionalidad, a la que le dedican mayor parte de su tiempo. Se evidencia, cómo una fotografía nos refleja los diferentes episodios del conflicto armado en Colombia; muchas personas señalamos y juzgamos, pero no sabemos a lo que las personas que conviven y sortean estos diferentes momentos se enfrentan.

Dentro de los elementos expresados al narrar los resultados de la técnica foto voz también se encontró que sobresale la resiliencia, pues es de notar que las diferentes familias más aquellas que son afectadas de forma directa por el conflicto armado aprenden a sobresalir de la situación de vulnerabilidad a la que se encuentran sometidos; al igual que estas personas que combaten en contra del terrorismo. Davidson, Gilham y Seligman (2002) afirma: “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (p.41). Por ello es fundamental que cómo seres humanos logremos la interacción con el

medio que nos rodea, asimismo, tener la capacidad para adaptarnos a los distintos contextos en que nos encontremos, pues como bien sabemos ante las circunstancias que se viven por el conflicto armado o por la violencia debemos aprender a convivir con lo mucho o con lo poco que les haya quedado.

Lo simbólico que se observa en las distintas imágenes socializadas es la expresión de momentos de dolor y violencia en cada contexto abordado, evidenciando mediante la técnica de la foto voz, un impacto directo entre la realidad vivida y los recuerdos reflejados, también las dificultades sociales. En estas imágenes se ocultan sentimientos de dolor y abandono social, es por ello que cada imagen despliega un significado a raíz de las situaciones atravesadas. Además, se logra reconocer las amenazas, desplazamiento forzado, el trauma, la tragedia, la violencia física y emocional, los miedos, la depresión, la inseguridad, los dolores emocionales o periodos importantes de estrés, los cuales se evidencian en las imágenes y demuestran la calamidad de la dificultad que agobia a quienes habitan en ella, donde los individuos no son capaces de hablar sino, que por el contrario se quedan callados ante dicha situación que afecta la salud mental de cada persona.

Ahora, también en los resultados arrojados en la experiencia, no podemos decir que sólo se observan cosas negativas. También notamos cosas positivas, su capacidad resiliente se ve reflejada en el esfuerzo por seguir adelante y continuar con sus vidas, hay capacidad de emprendimiento que les impulsa a encontrar su bienestar.

Las imágenes tomadas captan vulnerabilidad en derechos de las personas víctimas del conflicto. Jelin (2002) afirma: “Recuperar la memoria, el hablar de lo ocurrido, raras veces puede hacerse desde fuera, pues incorpora al investigador con sus propias creencias, emociones y opciones políticas. El proceso de recuperación de las memorias se convierte

en un terreno de disputa cultural sobre el lugar y el sentido del pasado, y es arena de ardua lucha política pues establece responsabilidades e interpela el sistema institucional de justicia” (p.176). La imagen es una herramienta para evidenciar realidades. Es un instrumento poderoso, que conecta con otro lenguaje que nos permite visibilizar lo invisible, permite reflexionar sobre los problemas sociales. Al socializar las imágenes grupales cada contexto que se abordó refleja una realidad única de conflicto, pobreza, desplazamiento y violencia.

La narrativa construye significados fundamentales para el individuo, cada imagen captada, cada historia escuchada permite entender la importancia de narrar realidades, dando relevancia entonces a la construcción de la memoria para crear nuevos significados; no sólo nuevos para quien la vive sino también para los que ayudan a interpretar.

En el desarrollo de la Segunda Salida al aplicar la técnica bajo la pregunta orientadora ¿de qué modo en este espacio habitado por dinámicas de violencia, pueden evocarse experiencias de transformación? En todos los escenarios escogidos siempre hubo una imagen que gritó en silencio de una realidad que camina con la esperanza para salir adelante, lo cual ha sido posible con el apoyo de la comunidad, apoyo social, las fuerzas y el ánimo para dejar de lado los temores, aferrándose a las ganas de luchar por continuar con su vida normal a pesar de las dificultades, echando a un lado sus recuerdos, fortaleciendo sus vínculos afectivos y sociales para así poder alcanzar la felicidad anhelada a pesar de la adversidad.

Rodríguez (2007) afirma: “La adversidad que afronta una persona resiliente, se puede presentar con una amplia gama de factores causales o determinantes, como: desamor, injusticias, soledad, crueldad, eventos fortuitos generados por fenómenos naturales, la

violencia en todas sus manifestaciones, tragedias que pueden estar acompañadas de la muerte de seres queridos o de la destrucción personal y/o material” (p.84). Las víctimas del conflicto armado encajan en esta definición al haber sido expuestos a situaciones de violencias en todas sus manifestaciones.

Al observar las imágenes socializadas por el grupo se evidencia que de esos escenarios de violencia se vislumbra una capacidad resiliente que permite a la población abordada tener herramientas inherentes de afrontamiento, como la esperanza, el valor, las motivaciones intrínsecas del individuo para transformar en vida episodios de historias violentas.

Link blog

<https://pintosantiagomy.wixsite.com/diplomado>



Conclusiones.

A través de la técnica de la foto voz como estrategia de recolección de datos este nos permitió descubrir lo que se encuentra detrás de una imagen abarcada desde diferentes contextos abordados; identificando escenarios de violencia y conflicto armado la cual es una realidad social que se vive en el país, desde el punto de vista psicológico esta la intervención psicosocial que se realiza, promoviendo y fortaleciendo las diferentes estrategias de transformación en la humanidad.

Tener esta clase de acercamiento como espacio de crecimiento profesional permite aprender e identificar los daños que ocasiona esta clase de violencia, conocer de las diferentes condiciones con las que convive la víctima y como se aprende a ser un ser resiliente a las diferentes adversidades son algunas de las enseñanzas que se analizan desde su contexto.

Referencias bibliográficas

Ayala, E. S. (03 de 05 de 2016). Universidad de Almeira. Obtenido de Fotovoz: Un método de investigación en ciencias sociales y de la salud:
[https://www.researchgate.net/publication/303518926 Fotovoz Un metodo de inv
 estigacion en ciencias sociales y de la salud](https://www.researchgate.net/publication/303518926_Fotovoz_Un_metodo_de_investigacion_en_ciencias_sociales_y_de_la_salud)

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de
<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid Recuperado de

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

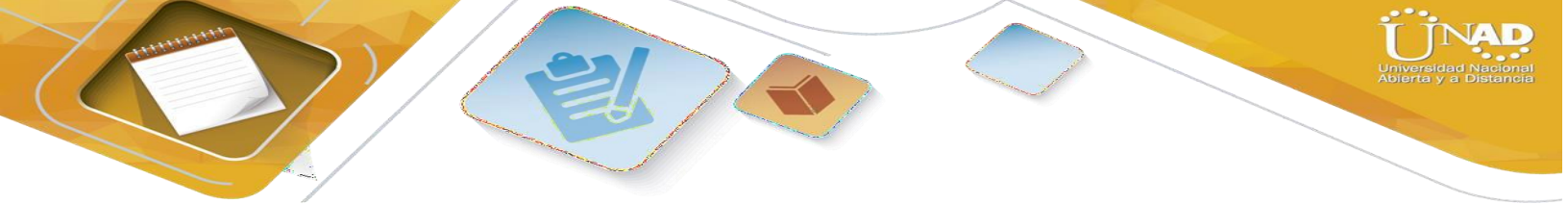
Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid Recuperado de

http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf -
http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Portafolio. (5 de 04 de 2017). Secciones Portafolio. Obtenido de Víctimas del Conflicto

Armado en Colombia: <https://www.portafolio.co/economia/gobierno/el-numero-de-victimas-del-conflicto-armado-en-colombia-504833>



White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post

conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>